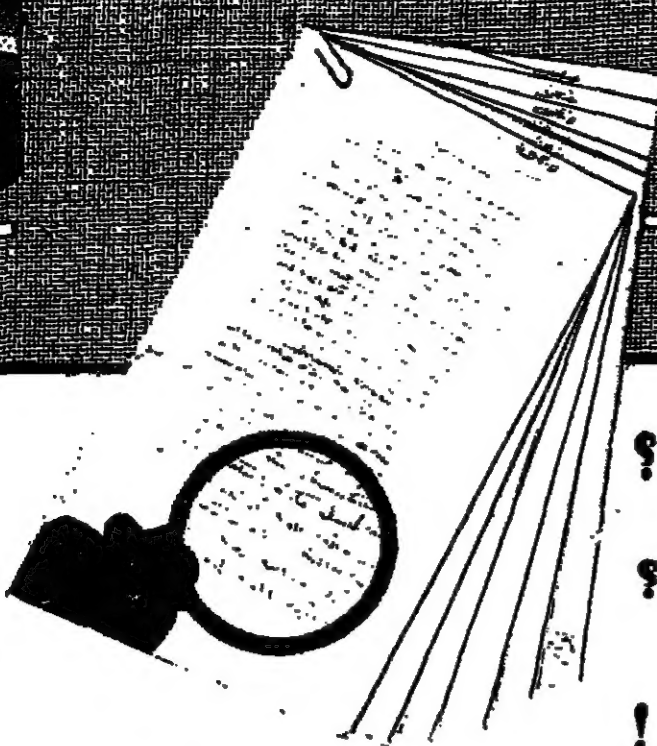


# الحسابات السياسية والعسكرية في قرار تأميم قناة السويس

## خطر التدخل العسكري ٨٠٪ في الأسبوع الأول ويتناقص تدريجياً بعد ذلك

الحلقة الرابعة والعشرون

الأمة تصنع البطل  
لكن البطل  
لا يصنع الأمة  
[ هـ ]



محمد حسين هيكل  
ملفات السويس

### مبعوث الى مكاريوس لجمع كل المعلومات الممكنة عن حجم القوات البريطانية في قبرص

« إنني أريد أن أكون منصفاً لكم جميعاً فاسجل هنا أنني تحصلت مسؤولية قرار تأميم قناة السويس، وللشعب المصري وللتاريخ أن يحاسبوني عليه فليست أريد لأحد ممن أن يحصل مسؤولية قرار خطير لم يعرف إلا قبل إعلانه بوقت قصير... »

ولم يكن أحد خارج هذه الدائرة المحدودة يعرف حتى هذه الساعة ما هو رد جمال عبد الناصر على الامانة التي تضمنتها البيان الأمريكي بسحب عرض المساهمة في تمويل السد العالي ولا كيف يمكن مصر أن تمول هذا المشروع وتنفذه معتمدة على نفسها كما أعلن جمال عبد الناصر في خطابه يوم ٢٢ يناير حيث قال « إننا سنبنى السد العالي بأنفسنا ولو بالخطأ ».

وكانت هذه الامانة هي موضوع تكهنات كل الدبلوماسيين الأجانب في القاهرة وكل المراقبين السياسيين والمحسين فيها ولم يخطر ببال أحدهم أن الرد سوف يكون بتأميم قناة السويس. لكن سفيراً واحداً في القاهرة أحس بالاتجاه الصحيح للضربة وكان هو السفير الفرنسي الكونت « أرماني دو شايلا » ومع ذلك فالراجح أنه لم يكن متأكداً من صدق حسنه فإنه لم يخطر بباله فكرة تمويل قناة السويس سواء في مقرها الرسمي في الاسكندرية أو في مركزها الفعلي في القاهرة. وقد اتفقت السفارة الفرنسية بأن بحث بتصوره لما يمكن أن يفعله جمال عبد الناصر في برقية إلى وزارة الخارجية الفرنسية في باريس ووصلت برقيقته وجرى حل شفرتها بعد أن كان جمال عبد الناصر قد أعلن فعلاً تأميم شركة قناة السويس. وأتى كريستيان بيغو على التأكيد بكتبتين كتب فيهما: « متأكد جداً » (Trop sûr).

كانت تعليمات جمال عبد الناصر إلى « محمود يونس » أن يكون مستعداً للحركة والاستيلاء على كل مكاتب ومرافق شركة قناة السويس في القاهرة وبورسعيد والسويس والاسكندرية في اللحظة التي يسمع فيها بقرار تأميم خطابه في الاسكندرية إسم « فرديناند ديليبسيس ».

ويقف جمال عبد الناصر في ميدان المشقة في الاسكندرية أمام مؤتمر شعبي حاشد ليلقي خطابه التاريخي. فرفض المفاوضات مع البنك الدولي والولايات المتحدة وبريطانيا حول تمويل السد العالي ثم شبه « بيوين بلاك » رئيس مجلس إدارة البنك الدولي بـ « فرديناند ديليبسيس » الذي انتزع جزءاً من السيادة المصرية بالضبط والافراء. ثم حرص على أن يذكر إسم « ديليبسيس » في خطابه ١٣ مرة حتى يتأكد أن « محمود يونس » تلقى الإشارة المثلقة عليها وتحرك.

والحقيقة أن « محمود يونس » بدأ تحركه من اللحظة التي سمع فيها إسم « ديليبسيس » لأول مرة. وعندما أتى جمال عبد الناصر « لثنا خطابه » قرار رئيس الجمهورية بتأميم الشركة القابضة لقناة السويس « كان « محمود يونس » قد احتل مبنى الشركة الرئيسي في الاسكندرية كما كانت المجموعات التي شكلها قد استكملت بالفرق الحساسة كله وسط صدمة اصابت مديريها وموظفيها جميعاً ».

كان إعلان تأميم شركة قناة السويس فرصة كبرى عمت مصر كلها وفاضت على العالم العربي وامتدت تأثيراتها إلى بعيد في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية.

وقد تحقق تقدير جمال عبد الناصر في أن قرار التأميم سوف يعطي الشعب المصري والأمة العربية على نحو غير مسبق من قبل.

وتواتر رسائل التأييد من كل العواصم العربية وكان فوراً المشاعر من المحيط إلى الخليج متدفقة كما هي في القاهرة. ولم تكن المسألة حالة عاطفية فحسب وإنما برزت معها وعلى نحو لا يبلل الشك إرادة أمة أحسنت أنها صانت كرامتها وحقت إرثها. ورفق بعض التحفظات والمخالف التي ساربت بعض مراكز الحكم والسلطة في العالم العربي فإن موجة التأييد الشعبي نفعت الكل على طريق واحد.

وذهب السفير السويدي في القاهرة إلى رئاسة الجمهورية ويصل رسالة تلاحم من الملك « سعود » نصها:

« قابل حالاً السيد الرئيس وأرفع له بأسمى تأييدنا الكامل للخطوة التي خطتها في تأميم شركة القناة ونحن واثقون أن الرئيس يعرف موقفاً واتجاهاً وتأييدنا المطلق له في شتى مجالات التعاون وأرفعوا لسيادته تحياتنا وتحياتنا الطيبة ».

توقيع  
« سعود »

وكان جمال عبد الناصر يتنقل باعتدال رد فعل الاتحاد السوفيتي لكن رد الفعل السوفيتي تأخر شاطئاً وأربعين ساعة لأن السوفيت كعادتهم كانوا يصبسون الأمور بطريقتهم الخاصة وقد أدركوا خطورة قرار تأميم شركة قناة السويس. واجتهدت القيادة السوفيتية عدة مرات قبل أن تصدر بياناً هامياً يقول: « إن القناة ملك مصر وأن تأميمها إجراء قانوني عادي لصالح الاقتصاد المصري ».

ولم يكن ذلك رد الفعل في لندن وباريس وواشنطن وتل أبيب.

### محمد حسين هيكل هوامش:

(١) استنسخ المكتب الثاني في الجيش السوري (المخابرات العسكرية) بقيادة العقيد « عبد الحميد السراج » أن يحصل على كمية لا بأس بها من المعلومات عن القوات البريطانية في قبرص ويبحث بها « السراج » في ذلك الوقت في القاهرة.

(٢) لقد كتب فيقرون عن تفصيل الخريطة التي تم بها تنفيذ قرار التأميم كما أن معظم هذه التفصيل أصبح معلوماً ومعروفاً وإذ لا فرق إلا بعد تكرار ما تعرض له هؤلاء الذين تكلموا بالكتابة غيري - أو تكرار ما هو شائع ومعروف.

(٣) صورة الرسالة منشورة في المحق الوثائقي لهذا الكتاب تحت رقم (١٣٠).



### مناقشات الاجتماع المشترك لمجلس الثورة ومجلس الوزراء حول قرار التأميم السفير الفرنسي في القاهرة كان الدبلوماسي الوحيد الذي تنبأ بالقرار

وهكذا اقتصر بحثه الأساسي في النهاية على قبرص، وتصرف على الفور فقد بحث برسول إلى الاسقف « مكاريوس » والزعيم الوطني القبرصي « جريفا » القائد العسكري للقائمة الوطنية في قبرص يطلب منهما كل معلومات متاحة عن حجم القوات البريطانية ودرجة استعدادها في قبرص.

كانت مصر من قبل على اتصال بحركة التحرير الوطني القبرصي التي نشطت ضد الاستعمار البريطاني للجزيرة. وقد قدمت مصر لها ما كانت تحتاج إليه من مساعدات في ظروفها الصعبة وارتبطت معها بعلاقات وثيقة.

وكانت الثورة القبرصية وقواتها المسلحة « ليكا » مستعدة لرد الجميل. وبالفعل فإن الجنرال « جريفا » كما قال فيما بعد في رسالة له « عبد الناصر » - « بما كل رجل وامرأة وكل لجم المعلومات وكل بعض رجلة الموروثين أن يعزوا معلوماتهم بمسور لفرغرافية من داخل القواعد البريطانية في قبرص ».

(وكان « جريفا » شأنه شأن أي « سياسي » - لم يتورع عن استغلال الموقف بعد ذلك لصالح قضيتهم فقد عرض على الإنجليز هدية في قبرص طوال فترة أزمة السويس إذا أبلت الحكومة البريطانية ببعض شروط حركة المقاومة القبرصية... )

كان جمال عبد الناصر يستعد بخطابه التقليدي في عيد الثورة يوم ٢٢ يناير. وخطر له أنه قد يستطيع إعلان قرار التأميم في هذا الخطاب. وكان موعد الخطاب لم يكن ريد « مكاريوس » و « جريفا » قد وصلت بعد. وهكذا أتى جمال عبد الناصر خطباً عادياً في هذه المناسبة أثناء حضوره حفل افتتاح خط جديد لاتانيب البترول بين السويس ومسطرد. لكنه حقق شيئاً آخر أثناء إلقاء هذا الخطاب فقد وقع بمصر في نصف الأول من حضور الحفل على المهندس « محمود يونس » وهو مسئول هيئة البترول المصرية والرجل الذي اشرف على بناء الخط. واستقر رايه وهو يلقى خطابه على اختيار « محمود يونس » لإدارة قناة السويس.

وأخذه معه إلى بيته بعد انتهاء الاحتفال وألقى إليه بالسر الكبير وكلفه بمسئولية التثنية. وكان المشيد مؤثراً لأن « محمود يونس » فطن من مقدمه بحلول تقبيل جمال عبد الناصر. لأنه بهذا القرار يحقق العزة والكرامة بالفضل لمصر. ثم راحت دموعه تجري على خديه من فرب تأثره وحملته وطلب إليه « جمال عبد الناصر » أن يتأكد من شاعره لأن أمهه ألبما عصية فكل شيء بعد إعلان القرار سوف يكون متوقفا عليه.

وإن صباح الأربعاء وصلت تقارير « مكاريوس » و « جريفا » من قبرص:

- هناك حالة طوارئ بريطانية واحدة في البصر الأبيض وهي رئاسة الآن في مملكة.
- وهناك مدينة واحدة تقوم بأعمال الدورية في مالت يمتد بين قبرص والاسكندرية وحيفا.
- وهناك في قبرص قوات برية تقدر بثلاثة ألوية (لواء الحرس من الفرقة الثالثة مشاة - لواء الكوماندوز الثالث - لواء مخابرات).
- تعتبر الجنرال « جريفا » أن القوات البريطانية لا تستطيع أن أوضاعها الرامنة القيام بعمليات عسكرية واسعة خارج الجزيرة لانشغال معظمها بمواجهة الثورة القبرصية.
- بما يدل على دقة هذه المعلومات عن حجم القوات البريطانية ودرجة استعدادها أنها قبل فترة قصيرة طلبت مدداً إضافياً يلحق بها لأنها رجعاً لا تستطيع مراجعة الثورة القبرصية.

كان معنى هذا كله أن بريطانيا وحدها لا تستطيع بمفرعة. والفرقة التي تتبلي هي ما إذا كانت بريطانيا على استعداد للتحالف مع أطراف أخرى وبمفعها للاشتراك معها: فرنسا أو إسرائيل. واستبعد « جمال عبد الناصر » إمكانية تحقيق ذلك وهذا كان هو الخطأ الظاهر الذي شاب تقديره للموقف.

رأى جمال عبد الناصر على إعلان قراره التاريخي في خطابه التقليدي الثاني في عيد الثورة وهو خطابه في الاسكندرية يوم ٢٦ يناير. وسباج ذلك اليوم دعا إلى اجتماع مشترك بين أعضاء مجلس الثورة

اجري « جمال عبد الناصر » حساباته وبني تقديراته للأثر والعواقب بدقة وبصيرة. وفي الحقيقة فقد كانت تلك واحدة من أعظم لحظات حياته. وقد استعاد دوره كضابط أركان حرب وكتب كل شيء على الورق. كانت أمامه في ذلك اليوم مجموعة من سبع صفحات في حجم نصف « الفولسك » بدأت كمال:

الهدف: « تأميم شركة قناة السويس ». وهذا يحقق إمكانية تمويل السد العالي كما أن التأميم يلبي حقاً مصرياً يراود أحلام كل المصريين وهو أيضاً يؤكد الاستقلال المصري الكامل بما فيه استقلال الإرادة السياسية كما أنه يضيف أهمية القناة إلى أرصدة مصر الاستراتيجية.

تقدير الموقف: وقد استغرق هذا الجزء من البورة معظم ما تبقى من صفحاتها فقد بدأ بأن « قرار التأميم سوف يؤدي إلى تحبلة جماهير الشعب المصري وجماهير الأمة العربية حوله ويلهم الجميع بمعنى الاعتقاد على النفس. وتأميم شركة القناة أيضاً سوف يكون رداً كاملاً على سياسة الغرب في مقبته الولايات المتحدة الأمريكية وسوف يبين لهم أننا قديرون على الحركة متحولون مستويينهم لا يستغيثون بعد الآن أن يقرروا مصيرنا فضلاً عن أن يقرروا بتوجيه الامانات لنا.

لكن الغرب لن يستغنى وتوقع نواجها بالتهديدات وبمصلحة سياسية ونفسية ضارية. وفي الحظي فافتنا سنواجه بتهديدات عسكرية يمكن أن تتحول إلى حرب بالفضل مع نستعمل كل إمكاناتنا بحدن وحرج... »

هذه الحلقة كان « جمال عبد الناصر » يقرأ في الأوراق التي كتبها في الصباح الباكر من ذلك اليوم. ثم نعى الأوراق جانباً وراح يستكمل بقية تقريره للموقف شلوياً. كان رايه أن احتمال التدخل العسكري هو ما يجب أن تتحيط له ويتفاداه بكل وسيلة إلا التلجج عن تأميم القناة إذا اتخذ القرار نهائياً وأعلن. وقد استعرض موقف كل الأطراف للمصلحة لمصر وأهم يمكن أن يحمل به رد الفعل إلى حد الحرب المسلحة. وقد أن الجميع « نظرياً » سوف يكونون في التدخل العسكري كبد لعل أول لكن أطرافاً عديدة بينهم سوف تصيد التفكير وتردد: « الولايات المتحدة سوف تتردد في الغلب لأن تدخلها العسكري ضد دولة صغيرة مثل مصر يعتبر إغلاسا سياسياً كما أنه سيؤدي إلى إخراجها بشدة أمام أطراف عربية صديقة لها في المنطقة وبلدان السوفوية.

فرنسا لا تستطيع أن تتدخل بمفردها فهي مشغولة بحرب الجزائر ووضعها الحالي كله خصوصاً بعد هزيمة المهة الصينية لا يمكنها من عمل مسلح حاسم ضد مصر.

إسرائيل قد تفكر في التدخل عسكرياً ولكنها لا تستطيع أن تتخذ من تأميم شركة ذريعة لشن الحرب ثم أن تدخل إسرائيل عملياً ضد مصر سوف يجعلها حرباً ضد الأمة العربية كلها وهذا يضر على أمريكا محولة « فرملة » إسرائيل. ثم أن إسرائيل من مصلحتها أن تتفكر في تزي صراع مصر مع الغرب كله ويشهد ويعنف.

وأخيراً فإن بريطانيا هي الطرف الذي يقضي من تدخله فعلاً ومن هنا فإن الموقف البريطاني هو مفتاح الموضوع كله وإن كيف يمكن أن تتصرف بريطانيا وكيف يمكن أن يتصرف « إيدن ».

كان تقدير جمال عبد الناصر أن « إيدن » في موقف ضعيف. والضعف هو الذي سيفرضه بالصف. ثم أن منطقة الشرق الأوسط كانت هي المنطقة التي يجتبر « إيدن » نفسه خبيراً بشؤونها وكان منوجه أن يقوم هو بتقريرها ثم أن خروج « جلوب » من الأردن قد جعل « إيدن » يجتبر « جمال عبد الناصر » غيره الرئيس في المنطقة وقد فكر في عمليات اغتياله وفي تغيير اغتياله ولم ينجحوا حتى الآن ولكنهم في حالة تهيئة نفسية ضد مصر ومعه شخصياً حتى الثورة. وخطة مثل تأميم قناة السويس سوف تكون القشة التي تقسم ظهر البعير وسوف يكون « إيدن » تحت ضغوط نفسية من داخله وضغوط سياسية من حربه ومن الرأي العام البريطاني فتدعه كلها للعمل المسلح ضد مصر خصوصاً وأن الجور الذي يمكن أن تصنعه دباباته حول تأميم قناة السويس سوف يعطي الأرضية الملائمة للتدخل المسلح.

وكان تقدير جمال عبد الناصر أن هذا « الجور الذي العام نفسه هو الذي يتحتم من مصر أن تستغله وتستفيد منه لتقويت فرصة السلاح على الذين يتكبرون فيه... »

وكان تقديره أيضاً أن « إيدن » لا بد أن يتصرف بسرعة وإن يضرب الحديد وهو ساخن وإلا فإن المناخ العام للارزمة سوف يبدأ وسوف يبرده.

وكان تقديره كذلك أن « احتمال التدخل العسكري ضد مصر سوف يكون متوقفاً بنسبة ٨٠٪ خلال الأسبوع التالي للتأميم. فإذا انقضت هذه الفترة الحرجة تلتفتت احتمالات التدخل... »

في الأسبوع التالي والثالث من أغسطس سوف يكون الخطر بنسبة ٤٠٪. خلال شهر سبتمبر سوف يكون الخطر بنسبة ٢٠٪.

حتى نهاية أكتوبر سوف يكون الخطر بنسبة ٢٠٪ ثم يبدأ في التلاشي بعد ذلك لأن الفرصة قد تكون قد انقضت تماماً.

وسئل جمال عبد الناصر « وإن كان في الحقيقة قد بدأ وكأنه يسأل نفسه: « كيف يمكن إذن أن تكلف عملاً سياسياً للفرقة الأولى-لثوية فرصة للتدخل العسكري ضدنا؟ كيف تستطيع أن تكسب وقتاً ثيراً فيه الأزمة ويتعود العالم على التأميم؟ ثم متى يطرح سؤالين: « ما هي فرص نجاحنا في تنفيذ تأميم قناة السويس؟ وكان رده على هذا السؤال أن الفرص كبيرة لأن عملية قناة السويس في صميمها عملية إدارية فاعلة كلها خدمة (Service) وفي في هذا تختلف عن تأميم البترول الإيراني الذي هو عملية إنتاج وتسويق (Production and Marketing) والخدمة تعتمد على كفاءة اليد العاملة والانتاج والتسويق فهما يعتمدان على الآخرين.

وإذا رأتنا العلم نؤذي له خدمة القناة بكافة لأن يصفي إلى أصوات التدخل الحقاء خصوصاً إذا استطاعت كسب الوقت. ولكن ظنه أن مصر تملك كفاءة إدارة الحركة في قناة السويس.

٢- أما السؤال الثاني وهو خطر تعقيداً فقد كان عن حجم القوات الجاهزة في منطقة الشرق الأوسط وحوض البحر الأبيض مما يستطيع « إيدن » استعماله في عملية عسكرية فورية ضد مصر.

إذا كانت لديه قوات كافية فعلى ذلك أن التدخل المسلح ضدنا حتمي.

وإذا لم تكن لديه قوات كافية جاهرة فما هو الوقت الذي سيمضي من الآن وحتى تجهز أوله؟

وإذا لم تكن لديه قوات جاهرة ويقتات سوف يضطر إلى الانتظار - فما هي المبادرات السياسية التي تستطيع مصر أن تقوم بها لتقويت الفرصة عليه قبل أن تستعد قواته... »

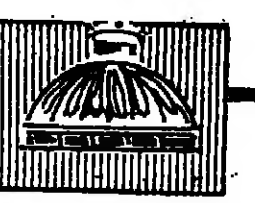
ثم حاول « جمال عبد الناصر » في تقريره العام للموقف أن يستعرض أشكال التدخل العسكري المحتمل. فبحث احتمالات الهجوم على القناة أو الحرب الاسكندرية أو التوجه مباشرة إلى القاهرة بعملية إزال جرية. ثم استعرض قراء العمل العسكري: البصر مباشرة من مالت أو جبل طارق أو القواعد العسكرية البريطانية في ليبيا أو قبرص.

ووصل إلى التلقة الحرجة التي يلخصها سؤال حرجي هو: « ما هو حجم القوات البريطانية القريبة منا وما هي درجة استعدادها. ثم ركن في النهاية على قبرص مستنداً للقواعد البريطانية في ليبيا لأنها بعيدة وأن الزحف منها يرفعها على التقدم مسجلات شائعة في الضمراء المكتنفة إلى جانب أنه سوف يؤدي إلى ثورة شعبية فيها.





صور برلمانية



يكتبها سامي منولى

مصر هي كل الأحزاب



القومية فقط... ان دولة مصر هي كل الأحزاب وهي الصحافة القومية والحزبية معا وهي كل الهيئات والنقابات... ان دولة مصر هي مصر... مصر هي كل المصريين... مصر هي كل المصريين... مصر هي كل المصريين...

تتبنى الرئيس حسني مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشعب والبرلمان ان تكون الدورة صورة مشرفة لقيادته الشعب يعرف ان مقبليه تحت القبة بمختلف اتجاهاته يلتفتون حول هدف واحد هو ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

الديمقراطية .. و « النخبة السياسية »

للعدد الحزبي مشغونه وقواه الفاعلة... يتنهي به إلى مجرد شكل فزلي... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

الحزب الحكم ويهدد بفتح ما تجمعه لديه من ملفات شخصية سرية لعدد من أعضاء المعارضة والتخبط... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

الخطابات السياسية الراهنة للأحزاب والتي تعكسها الصحافة الحزبية وغير الحزبية... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

ملاحظات

لا تفتن لانه مجرد انطباع شخصي... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

لا تفتن لانه مجرد انطباع شخصي... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

لطفي الخولي

يرتجعه وأهله لتولي السلطة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

يرتجعه وأهله لتولي السلطة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

الحكومة الجديدة وتحقيق أمل الجماهير

يبدأ مجلس الشعب دورته الثالثة مع حكومة جديدة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

شركات توظيف الأموال والودائع التي أصبحت في مهب الريح

في ظل الأزمة الاقتصادية التي يشهدها مصر... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

في هذه النقطة بالذات

يحتل الحزب الحكم القسط الأكبر من المسؤولية بحكم وجوده في السلطة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

رئيسا يكون هذا الأسلوب

الفضلي للنخبة السياسية (وهي مغيرة تماما لأب نقد سياسي... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

ومن يشك في هذه الحقبة

ترجوه أن يتأمل بروية وأمان مقدرات ومضامين ولغة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

الاعلانات

مطلوب شراء... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة... ان تكون الدورة مثقلة...

Real estate and business advertisements in the bottom left corner, including listings for properties and services.

Real estate and business advertisements in the bottom middle section, including listings for properties and services.

Real estate and business advertisements in the bottom right corner, including listings for properties and services.



● كيف يحدد خبراء الاقتصاد وسائل انجاز تكاليفات الحكومة ؟

1. The first step in the process of the investigation is the identification of the problem. This is done by the investigator who is responsible for the investigation. The investigator must identify the problem and the scope of the investigation. The investigator must also identify the objectives of the investigation and the methods to be used.

2. The second step in the process of the investigation is the collection of data. This is done by the investigator who is responsible for the investigation. The investigator must collect data that is relevant to the problem and the objectives of the investigation. The investigator must also collect data that is reliable and valid.

3. The third step in the process of the investigation is the analysis of the data. This is done by the investigator who is responsible for the investigation. The investigator must analyze the data to identify the causes of the problem and the effects of the problem. The investigator must also analyze the data to identify the solutions to the problem.

4. The fourth step in the process of the investigation is the presentation of the results. This is done by the investigator who is responsible for the investigation. The investigator must present the results of the investigation in a clear and concise manner. The investigator must also present the results of the investigation in a way that is understandable to the audience.

5. The fifth step in the process of the investigation is the evaluation of the results. This is done by the investigator who is responsible for the investigation. The investigator must evaluate the results of the investigation to determine the effectiveness of the investigation. The investigator must also evaluate the results of the investigation to determine the value of the investigation.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.











**كوكب القدران**  
**عرض تاه بين الواقعية والرمزية**

**٢٤ فرقة عربية في مهرجان دمشق**  
**٢٤ فرقة عربية في مهرجان دمشق**  
يشترك ٥٦٠ ممثلاً يمثلون ٣٢ فرقة مسرحية من ١٤ دولة عربية في مهرجان دمشق للمسرح الذي يقام حالياً للفرق المشتركة من مصر ولبنان والأردن والسعودية والعراق والسعودية والكويت وليبيا وتونس واليمن والسودان والجزائر والمغرب الإمارات إلى جانب سوريا وللمرة الأولى للفن الثياتي العراقية والاتحاد السوفيتي.



يحمل العمدة نماذج من القرآن الذي تهد ببلغة كثر سبع ويتوجه بها الى وزارة الزراعة في العاصمة في محاولة لاجراء حل يبعد هذا الخطر عن البلدة خاصة وانها نوع غريب من القرآن . وتكتشف الخبيرة ببالوزان ان هذه النوع لا يوجد الا بعيدا .. في صحراء نيفادا الامريكية فكيف وصل الى كثر سبع ؟ !  
ولكن ما مثل القرآن وتزايد بصورته كبيرة يتوجه العمدة والخبيرة الى مركز الشرطة للابلان في محاولة متعددة للاضرار بكثر سبع لكن المأمور لا يجد ان بإمكانه تحرير مضر .  
لكنهم جميعا يلاحظون ان القرآن يتحرك في اتجاهات مرسوسة للقضاء على الحضارة فهي تقضي على الكتب والشهادات الدراسية وهبها ذات الجبال !  
ويتوجه الجميع لاستقدام خبير عالمي لقيادة العمدة ضد القرآن لكن بعد فترة يتكشفون انه يعمل على تخفيفها وليس القضاء عليها !!  
بعض القوى الداخلية تحاول الضغط على العمدة والخبيرة لكن تقضل هذه الجهود ليلتقي الامر بتحذير لشعوب العالم الثالث من الخطر المدمر الذي من الممكن ان يبقى عمليا .  
النص كتبه محفوظ عبد الرحمن الذي لجأ الى الرمز .. والتجريد في جانب من العمل ولهذا فاصعب ان مكانه هو مسرح الطبيعة وليس المسرح التاريخي  
الذي ربما اعتاد متفرجه على لون آخر من الاسعمال تقدم له كل خضبة هذا المسرح .  
مخرج العرض محمد عبد الحظي في اول افعاله بهيئة المسرح بعد عودته من بعثته في النمساف قد يكون من الظلم الحكم عليه من خلال اول عمل لاشاهده له والذي ارجوان بحالفة توفيق اكثر في افعاله القادمة .  
فأعرض لثقافة تاه امام المتفرج اذ ان التواويا الحسنة لا يحمي وحدها النجاح الذي كنا نشاهده لهذا العمل خاصة وان مجموعة كبيرة من ممثلي المسرح الحديث يفضلون انهم على راسهم اهل المسرح

العرض في النهاية لم ينجح الا في ان يلق الحيرا على خضبة السرح بعد اكثر من عتبة وقلت امامه منذ عشرين سبع ان بذات البوروات اكثر من مرة توقفت لعدة اسابيع

« المحيرة »

ثانية وثالث كانت مقفلة تماما في دور الكبيرة الزراعية كما اجاد سيرر وحيد في دور الماهور البوركوات كانت ممتلئة في الاخير فقط من العرض عندما لجأت الى التجريد الذي يعيش مع النص

الموسيقى والمؤثرات الصوتية تفت بين العربية والغربية

١٠ دول عربية تشارك مصر احتفالاتها باعياد الطفولة

السيرة الحميدة التي يذكرها في مطلع قصصه من القرن الكريم و ٢٠٠ لوحة للفنان محمد نزيل و «كتالوج» الموسوعة التي قارنت بين الدينيات القديمة والحديثة. والتكوين باللغة العربية المستوحاة من الأطفال أعد محمد سعيد محمد علي بالزهر القومي للبحث التربوية وحققا نتيجة في أعماله الجملة المتعلقة بين أطفال المرحلة الابتدائية... وعن سنن الأطفال تقدم نخوة الشهر القديم ويعتقد سنو ١٠٠ لتقدم ميلاذ شاعر الأطفال محمد الهراوي وندوة في بيئته القديم لوضع معايير لتقييم ما يقدم للطفل في المجال الثقافي كما سيتم إصدار سلسلة كتب ثقافية لصغيرة للطفل تتضمن أحدث الدراسات التي تنشر عن الطفل بالإضافة إلى الدراسات التي صدرت خلال الـ ٥٠ سنة الأخيرة حول الطفل الطفل.

ويعرض القائمون على تقديم القصص الـ ١٧ استعراضا مشتركه فيها فرقة باليه الفاهرة وأطفال المهدى الحان ليليه وأطفال باليه ندى الشمس وشعني في صفاء من السعدون من الحان عبد الشريفي وكملة نادر أبو الفتوح واستعراضات د. عصمت يحيى وأخراج: أحمد ريفي.

كما يقدم مسرح الطفل مسرحية «معونا» حقا قاصي الطفل، بطوله عبد النعم إبراهيم ومسرح التراويح وعلل المجهلي وغناء أمال سالم والحان سيد مكاوي أما الاستعراض فقد صممها عبد الأوجار لكفاء سعد الدين.

سمير شحاته

[illegible]

## الليلة للعب بين الجد والهزل في مهرجان الطفولة

النص في نهايته ونسوا اللعبة وأصبح الجد -  
وما إليه- لهناك مقولة شهيرة مقترنة جد أن  
والأزلة نفسها لعبة كبيرة كاللحاح !  
أما النص الثاني، والظلال، فهو أكثر عنقا  
وقسوة. يقدم لنا مدير مسرح كتلتا المفروضة -  
سبقاً لانه لانتهاه- ولكن هذا المدير لا يمكنه من  
ذلك وهو يصدره من أفواه فاه .. وتتصلد  
ويجتاز تقار وتلتها وتلتها وإفراقتح بين دفع .  
الكتاب فدعا إلى انهاء حجة .  
وهنا أيضا يضيف الحجة قريئين للشخصيتين  
وفي هذه المرة ما بالقليل كط وفار يقولان بليامعات  
وحركات وصوتات موضوعية لا جد من خارج  
النص ما افقد لهذه الألفاظ لزوما خاصة وأن  
الممثلين كانوا في حاجة إلى تدوير على مستوى  
اللغة على حد حال .

فإنهم ، أما المائل فعليه أن يبحث عن القطع التي  
تتضمن من أمثلة ذلك في مقاماته ، وبالمعنى تتفاوت  
باعتبارها في القسط ويلتزم تبليين درجات تصدى  
الفرقان ، في عرض ، التفتت ، الشدات ، يقهر  
تضمن بصلته كثيرا من الفراء اللذان لا يملكون  
أدوات معرفة الحقيقة فيصفون كل ما يكتب من  
الكتاب ويرتبط على ذلك فقامته لا يمكنية تصدى .  
أما الشدات وهو في الأصل خروج كلية الالة - غلق  
شخصا بخاصة ، فهو من هذه الالة التي  
أفادت أن هناك تابعا ، وتكسبا فيمكنه بعض  
الكتابات ، الشدات ، الذين يشدون الأفكار  
والأمول من جهات مصطلحاتها فيقول في القول .  
الفيدة الشدات في الاستفسار وتضحي الصورة  
القيمة التي أفادت ما يقع اليعلم في رءاه  
الكتيب بأن يغفله فيقوم برشق كلماته بك في وجه  
الشدات !

الثقافة الجامعية. قلعة سرحدات تغذيها  
منصوص جديدة بين الحين والحين . ويتربف  
القلد عرض سرحدات من يسبق التفتيش والاحتراق  
القم لا يكون جديدة . ولكن أكثر ما يسده  
شاهدته سرحدات كل عرضها بينما المرجح  
هذه المرة استطاع أن يفتحها برؤية جديدة . وقد تم  
ذلك بفضل عدد عرض . الكتب والفتاح . لعل  
سلم بالإضافة إلى نص جديد لمحمد الشريفي  
والظفر والفار . وقد جمعها الفتح ناصر عبد  
المحمّد تحت عنوان «الكتاب للبحر» وفتحها لعمدة  
التجارب التفتيش للفرق المتواجبة بالثقافة  
الجامعية . تمثيل مدى الجلال وعزة السنين  
واحد كمال واحد مختار  
والمرحدين تعترضن للعلا الألفية التفتيشية  
والمكتلة للفتاح والمفتوح . فلهذا القبط بدون  
الفار على من سوف يقبض لو خلت الدنيا من

[illegible]



# إعلانات هجرية

## اللقح

\* شقة ٣ غرف وصالة نور ارضي  
 ٣ ايجار ٣ جنبه حدائق حلوان ت  
 ٢٢١٧٨٦٦

\* للقتال عيادة بطاني واستان  
 بالبحرية للسفر ت ٧٩٠٧٧٧

\* عيادة شعبية بإمباميه مجوزة  
 اوفصله نهائي ٥٠٠٠٠ ج ت  
 ٢٢٨٥٥٣٠

\* للقتال او الابدل شقة ٤  
 حجرات وصالة بول شبرا  
 ت ٦٥٠١٩٧

\* للقتال سويز مراكز شارع  
 احمد غرباني خلف بكتا  
 بن ٦٥٦٦٦٨ ٦٤٧٣٨٨

\* شقة بموقع متميز ب م . نصر  
 ٥١٥٠٠ نهائي ٢٥٠٠٠٠ للتسليم  
 فوري ت ٧٧٨٩٨٤

\* قطعة ارض للعبادة الوسطى  
 ت ٢٣١١٠ ٧٧٢٦٩١ نهائي  
 ٤١٥٠ الوسطاء يفتحون

\* شقة ٣ غرف بالتقنين ٦ قصر  
 النيل، والايجار ٥ غرف مكتب  
 بالتقنين ٨ قصر النيل  
 ٧٥٤٧٧١/٧٥٤٧٤١/٧٥٤٧١١

\* شقة اخيرا حجرات تطل على  
 ميدان الخوبرا صلح لشركة او  
 مهنة بها تليفون الانصال  
 بالتقنين ٨٢٥٢٥١ او  
 ٢٥٠٥٥٠٠ بالقاهرة

## الأرض

اربع غرف و  
 بموقع ممتاز بين  
 سعر تليفون ٢٨  
 ١٢ ظهرا

## الات كلك

\* الفموس ٢٢  
 للتراس لطباعة  
 ه مليات للصف

## أراضي

\* ٨٧٠٠٠ يجمع  
 الأرام ت ٠٠١  
 ٥٥٠٠ المنطقة  
 متميزة ت  
 ٢٤٤٨٩١

\* قطعة ارض  
 مدينة السلام نها  
 ٢٥٨٨١٤٦

\* قطعة ارض با  
 اكوبر على الد  
 ١٩٩٩٠٠ بونيا

\* ٢٩١٥٠ على  
 جنبه للمتر ١١  
 يفتحون  
 ٥١٤ متر مسو  
 شارع ٣٠  
 المنطقة السياحية

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



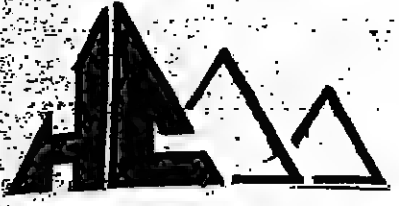




بسم الله الرحمن الرحيم

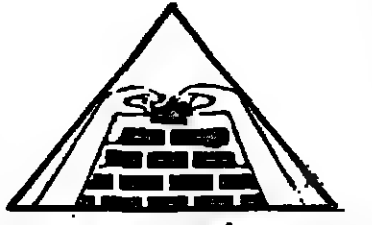
إتافتحنالك فتحاتبينا

صدق الله العظيم



الشركة الدولية للإنشاءات

شركة التجمع العربي المصري للإسكان



# المغتربين تهني هيديكو/مصر

خاضعة للقانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤

خاضعة للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

بمناسبة الانتهاء من تسليم مشروع مدينة  
هيديكو الذهبية بمصر الجديدة  
٧٥٠ وحدة سكنية في زمن قياسي مدته ٩٤ شهراً

وتهني عملاءها الكرام داخل مصر وخارجها بهذا الإنجاز العظيم وتهيب  
بجميع السادة الحازنين لهذا المشروع التوجه إلى مقر الشركة  
لاستلام وحداتهم السكنية أسوة بما تم تسليمه لحازري المرحلة الأولى ..

مبنى  
الإسكان الإداري  
أحد الإنجازات العظيمة  
للشركة - تم الإنجاز  
والتسليم خلال  
١٢ شهراً.

مشروع مدينة  
هيديكو الذهبية  
بمصر الجديدة  
٧٥٠ وحدة سكنية  
أحد أكبر إنجازات  
الشركة بمصر.



حجم الاستثمارات في مجال الإسكان

٢٥٠ مليون جنيه مصري لمشروعات الشركة القائمة فعلاً بمناطق:

الهـرم / مصر الجديدة / المعادي

التقسيط على  
١٠ سنوات

مواعيد العمل:

من ٨ ص إلى ٣ مساءً  
من ٧ ص إلى ٩ مساءً الجمعة

العنوان: ٧٩ شارع الميرغني / مصر الجديدة / أمام محطة كلية البنات

٢٩١٥٤٨٠ - ٦٦٩٣٢٥ - ٢٩١٥٢٨٦  
تليفون ٦٦٤٥١٢ - ٢٩١٥٥٤٠ - ٢٩١٥١٢٩

للحجز والاستعلام بجميع  
مشروعات الشركة





المرأة  
والطفل

عدد الجمعة

إشراف : سناء البيسي



تأثير الشتاء  
كلاسيكي



# دراسة فرنسية حول : الزواج في مصر والمكسيك وجامبيا

كتبت : هدى المهدي

حول طقوس الزواج في كل من مصر والمكسيك وجامبيا، دار التحقيق الذي نشرته مجلة «جوردي فرانس الفرنسية» ... وكانت للدراسة العلة على الزواج في هذه البلدان هي إمتزاج الطقوس الدينية بالعبادات والتقاليد القديمة لهذه الشعوب.

وقد بدأت المجلة بعرض نموذج للزواج المصري، وقد تلقت عسلات المجلة وإقام المحررين خطوات زفاف مصري إقيم في فندق ميناهاوس أويروى. وقد تابعت المجلة حفل عقد القران في الجامع الأزهر، حيث وضع العريس يده في يد والد العروس وعلى البدين وضع منديل أبيض، ثم نقل العروسان ختم الزواج من اليد اليمنى إلى اليسرى.

وقد أوضحت المجلة أن الزواج المصري صار مكلفا للغاية، فعلى العريس يقع عبء البحث عن شقة وهو أمر يتكلف الكثير، كما يتكلف أهل العروس بإقامة الفرح وإهداء العروس بعض الهدايا. في حين يتكلف أهل العروس بتأنيث الشقة.

وقد وصل عدد المدعوين في هذا الحفل إلى نحو ٢٥٠ مدعوا، وقد وصلت العروس بتقدمها ٦ فتيات يحملن الشموع، وقامت أم العروس بنثر قطع من النقود، وفوراق الورود على العروسين أثناء الزفة التي تقدمها راقصة، ترقص أمام العروسين حتى تصل الزفة إلى الكنيسة حيث تنتهي السهرة إلى الصباح.

أما في المكسيك فقد سجلت عسلات المجلة حفل زفاف فنانة جميلة إلى عريس كان يتلقى تعليمه في أمريكا عندما وقع إختياره على إحدى تلميذاته، وكان حفل الإكليل في كنيسة ثورندام دي كرون، ومن عادات الزواج في المكسيك أن يأتي للعريس إلى الكنيسة قبل العروس ويحضره جميع المدعوين ثم تأتي العروس بمصاحبة ٤ فتيات، وهنا



الزهر بعد إختيار حديقته غناء منسقة على الطريقة الليبانية، وهناك ظهر النهر مقطى بالورود البيضاء.

فقط على العروسين إختيار الأسلوب المنسب للعريس ... وتم المراسم الدينية للزواج، ثم يبدأ حفل الاستقبال الذي يضم الأهل والأصدقاء، ثم يفتح العروسان حلقة الرقص ويبدأ الحفل.

## المرأة .. و « خداع الألماس »

تجار المجوهرات : سيدة واحدة من بين كل مائة مصرية .. هي التي تفهم في الألماس

قد تكون المرأة المصرية خبيرة في شراء الذهب، ولكن يظن تجار المجوهرات أنها ليست خبيرة في شراء الألماس، وقد يكون هذا هو السبب في سمي المرأة المصرية لشراء الذهب، واكتنازه لأنها تعلم أن الذهب هو ثروة مستقرة في المستقبل.

وهي - أي المرأة - تحب الزين بالألماس، وتخاف منه لأنها تجهل معناه، وتكره الذهب لكن لا تتجاهله، لأنه مضبوط وتعرف الألماس، وقد تكون ثمة علاقة بين التعليم والجواهر .. فإن المرأة التي حصلت على نصيب كاف من التعليم، تقبل على الألماس لأن مظهره الراقي يعكس رفته، بينما تقبل المرأة التي لم تتل حظا كبيرا من التعليم على شراء الذهب والزين به .. ومما يؤكد هذه الظاهرة أن الخطيب عندما يقدم على الأرواح العائل فإن - تقدير، الخطيب لخبيبته يأتي من إختياره لشبكة الألماس يستفادته الديلة الذهبية التقليدية، وحتى هذه الأخيرة أصبحت تجد لها شريكا من « الديلة الألماس » التي لم يجد الجواهرية مبررا لوجودها .. حتى لا تخطف الأضواء من الديلة الذهبية - فاطلوا عليها تغيير .. محبس ..

وفي البداية .. يمكن أن نقول أن الألماس يمثل ملكة الأحجار الكريمة .. وهو أهم الجواهر .. وأمسها، وأصلها ويقول علماء النفس : أن الألماس له تأثير غريب على النفس، أنه يمنح المرأة الأمتزاز، والثقة بالنفس، عندما ترتدي قطعة من الألماس الغالية ! وهو يشير حذرا المرأة في ذات الوقت، إذا كانت بلا ألماس .. مهما كان حجمها ! .. وكما أن الألماس يهب لصاحبه سمو الروح !

ويؤيد ما عر سيدهم موجه نصائحه للمرأة .. أن لا تشتري الألماس إلا في وضع حفل الجواهرات .. لشراء الألماس .. وليس سببا في طلب المرأة من الجواهرية أن تخصص قطعة الألماس نفسها، باستخدام النظارة الصغيرة الكبيرة، إذ هذه النظارة كما يقول فراد أمين خبير المجوهرات تكشف عن عيوب الألماس العديدة، وهي عبارة عن نظارة قديمة الشكل اسمها اللؤلؤ، تدخل داخل تجويف العين وتوضع تفاصيل جسم الألماس من الداخل، وتضيق أسرار الألماس من الداخل وتكشف عن عيوبه.

ويجب أن الألماس تستل بدرجته الأولى في وجوده، ونقطه ناعما .. لا ترى سوى بالمختار، بعد التدقيق بالنظر طويلا، وثمة علاقة عكسية بين البقع السوداء، وبين الألماس كلما زادت هذه البقع، وثمة ملاحظة هامة .. أن البقع البيضاء، ولكنها في النهاية من وجهة نظر الخبير عيوب لها شذو، وقد تكون عبارة عن عروق، وكل هذه المثل ما عر سيدهم قالا : أن أي قطعة الألماس إذا كانت من حجرين .. وبلا شوائب فإن شذو قد يصل إلى ثلاثة آلاف جنيه، وإذا كانت بها عيوب فإن شذو يهبط إلى ٥٠٠ جنيه.

والألماس .. ألوان .. والأبيض هو اللون الشائع، وثمة ألوان أخرى تتناثر وتختلف باختلاف ألوان الألماس، الذي يصفط البصر، ويظهر بوضوح المرأة ويغلب لها من خلال قطعه الكعبة،

وقد اجتهد الفلكيين .. وداعوا أن يبرجى الحمل، والأسد .. من أسعد أحبارها الكريمة هو الألماس .. وقد حذر تجار الألماس في السوق المصرية من الألماس الصناعي الذي يصعب تمييزه عن الطبيعي ..

وجدى رياض

## خبير عالمي في القاهرة يقدم للمرأة خطة للإقلاع عن التدخين خلال ٥ أيام

يعتبر التدخين من الأسباب الرئيسية للأمراض، في حين أكدت الدراسات المتقدمة أن تأثير السجارة يمتد حتما إلى الجنين قبل ولادته فيهدد حياته، إذ يكون معرضا للأمراض الخلقية، أو ضعف خلايا المخ مما يؤثر على نسبة تكاثر الطفل في المستقبل، وأيضا قد يولد الطفل ناقص النمو.

لذلك يصبر الأطباء على ضرورة الإقلاع عن التدخين قبل الحمل بفترة، وقبل البدء في أي علاج.

وقد أكدت الدراسات إمكانية التخلص من سيطرة السجارة، وذلك عن طريق تناول كمية كبيرة من الماء، والشي، والتدخين بعمق، وتناول فيتامين ١ و ٢ ج، هذا إلى جانب تشجيع كل من الزوجين وأن يستغرق ذلك العلاج أكثر من خمسة أيام، بعدما يمكنه أن يتناول للسجارة وداعا إلى الأبد.

هذا ما أكدته د. أوتو شويتز الخبير العالمي لكيفية التخلص .. الذي يقول أن نحو ٨٠ ٪ من المدخنين قد نجحوا في الإقلاع عن هذه العادة باتباع هذا الأسلوب.

ويقوم د. شويتز بعقد ندوات على مدى خمسة أيام في مستشفى جمال عبد الناصر، ثم اتحاد الأطباء بالقاهرة بناء على دعوة نقابة الأطباء، فيلتقي بالراغبين في الإقلاع عن التدخين، وعند نهاية الأيام الخمسة يتمن المدخن من الإقلاع نهائيا عن عادة التدخين.

خطة من ليان، وتتألف ثلاثة أكواب من الماء أو العصير في الفترة ما بين الإفطار والغداء.

في الغداء يجب عدم تناول الشطة والبهارات والطبخي واللحم المثلج، والخبز الحار، والشوربات التي تدخل فيها الشيكولات وأصناف أخرى من الخضروات وسلطة الفواكه والخضار والمصالح.

بعد الغداء أخرجي الهواء الطلق، وترتدي لمدة ١٠ دقائق، وتغني بعمق.



د. أوتو شويتز



الخبير الأمريكي يشرح أهداف الجمعية التي تضم ٥٠ مليوناً

يقول د. شويتز استاذ علم الاجتماع الذي اختار أن يعمل في هذا المجال منذ ٢٥ عاما أنه قرر الانضمام لجمعية الاتحاد التي تأسست عام ٦٢ لمساعدة المدخنين على التخلص من التدخين، تضم الجمعية نحو ٥٠ مليون عضو من جميع أنحاء العالم، وتعد ميزانيتها على الهيئات والبرامج التي تنفذها الجمعية من هؤلاء الذين استأصروا التخلص من الأمان على التدخين من خلال برامج الجمعية.

ويضيف د. شويتز قائلا أن خطر عادات الأمان التي تهدد منطقة العالم الإسلامي من تدخين السجائر، وأن كانت المخدرات أصبحت إحدى المشاكل التي بدأت في الظهور في تلك المنطقة، في حين أن أمان الكحول والمخدرات يأخذ طابعا أكثر حدة في الغرب.

ويعد البرنامج الذي تقدمه جمعية الإقلاع عن دراسات نفسية، وعلم وظائف الأعضاء في الجسم البشري، وريادة الأعمال، ويبدأ أولا باستجماع إرادة الإنسان للإقلاع عن التدخين، وتذكر مضاره، وتأكيد الإنسان لنفسه أنه قادر على الإقلاع من هذه العادة، والتفكير بطريقة إيجابية سواء بالنسبة للشخص أو للحيثيات به. ويؤكد د. شويتز أن استجماع الإرادة هو الخطوة الأولى على طريق النجاح إذ لا يمكن فصل العقل والقلب والتفكير عن وظائف الجسم، فعندما يشعر الإنسان بالانكسار مثلا، ويلاحظ ضعف قواه البدنية وانخفاضه فحريته الجوه.

ومن أهم الموضوعات التي حرص المتحدثون في الندوة على إثارها في الجلسة الأولى ... الآثار السلبية للتدخين المتقدمة في الإصابة بأمراض القلب وسرطان الرئة، وسرطان الفم، والشفة، واللسان، وضيق التنفس، وضغط الدم، والتأثير على وزن الجنين، وأصابعه ويصيب خلقية، كما أن التدخين يقلل من الخصوبة عند كل من الرجال والنساء.

يقول د. شويتز أنه تحول لهذا الاتجاه بتأثير شذوته الأولى، التي حرص خلالها والده على تحذير أبنائه من مخاطر الوقوع أسرى لعادات الأمان للشفة، ثم مالميتة للسلبي التي يتعرض لها المدمن، ومخاطبته للرجال التي أثبتت مخاطر الأمان، والتي دلت على أن كل سيجارة تنقص من عمر المدخن ١٤ دقيقة، مما يعني نقص عمر للذخن ٩ و ١٥ عاما.

والخطة التي تقدمها جمعية الإقلاع العلية تتلخص في النقاط التالية :

• في مساء اليوم الذي تتمتع فيه الإقلاع عن التدخين يجب أن تأوى مبكرا للغشاء، وتكرري عبارة قريت الا أسخن من الليلة.

• في الصباح احرصي على أخذ حمام، ثم تناول كوبين من الماء الدافئ قبل الإفطار، مع تناول مقدار كبير من الفاكهة الطازجة، مع البيض المسلوق والخبز المحمص، وداوى من تناول القهوة، فهي تزيد من رغبتيك في التدخين.

بعد الإفطار تلمسي بعمق في الهواء الطلق، مع السيرة لمدة خمس دقائق.

• إذا ما شعرت بالرغبة في التدخين في موقع عمله، كبرى بيته وبين نفسك عبارة « قريت الا أسخن » واستعيني بمضغ

سناء صليحة

هكذا من الأصل























**خطای!**

أثري. خطب قناره  
 هذه ثورة القدم وقفا  
 من يوافق سكرتير  
 ضد الأصوات  
 سريضة. ولكن  
 فمضمون تفتيشه يشبه  
 فخطب كثر  
 يفتي على اتحاد البركة  
 من يعلم بأنه غير منع  
 من مبريات كل  
 وإلهي والزنا ملك

والصريح على ملعب  
 أحد الإثنية الساحلية  
 وذلك في ضوء مشهده  
 هذا الخلق من أحداث  
 مؤسسة مؤرخا  
 في أعضاء مجلس  
 إدارة اتحاد الكلية بعد  
 مشاويرات جليلة فيما  
 بينهم اشفاق ذات  
 المظفر الذي حوى  
 الخطب وأعادة

تصديده مرة أخرى إلى  
 سريضة. وأجراء  
 اتصالات على مستوى  
 على أحدث سر هذا  
 الخطب للفضاضة ١

ولم اشأ أن اضيع  
 مزودا من القطع على  
 الحروف لكي لا أزيد  
 الموهمة تقديرا في مثل  
 هذه الامور الصليبية

الاحاطة

متى نكرمهم .. وهم احياء !

وايضا كشف مكافاة المصابين .

تقریر

من حين محمد حسن حلمي أن يسرع أو يقرأ واحداً في الملتقى قصفاً من عظمته وأصالته وهو ينادي به برحلة، في حين أنه لم يسلم يوماً واحداً وهو في حياته من نقد وغشٍ ولمَّ تحمله بشجاعة المراسل أن أتى بالعلم والعمل قبل العلم في ظروف ليس فيها مدبر أو في الخوض في آفاق من سيطرة القدر أن يحضن من أفكاره وهو حي «بكلتا» «بجملة» «بمؤنة» كانوا في مقدمة من تظاهروا بذكر دعوى التمسح عليه بعد خيله.

وكان ينبغي أن تتجلى هذه الجمية وذلك الجحش خلال على القاعد عن لعمل العلم اللذين سبقا لحظة الرحيل، وإن يتم تكريم الرجل وهو حي يتفق في كتل الصفة ومواول النشاط.

وهو منا فاعلهما فرصة لكي نعيد دراسة أسلوب تعاملنا في الوسط الرياضي، وإن نضع بكم من يستحقون التكريم من الرواد والمطلعين في حياتهم دون انتقال لشخصات من الدعوى المكتوبة لكي تحركنا بعد رحيلهم.

وعليها بطرح فرصة لكي لانهم في جميعياتنا العمومية الفكر والاعتقاد، بصفة خاصة بطرحا أعضاء اللجان واللاتي سوى اللجان، والأعمال، وأوسوق في هذا الصدد مثلاً حيا يرتبط بحييتنا حول تكريم الرواد في حياتهم.

لقد وجدت في ملف أوراق الجمعية العمومية الأخيرة لدى الزملاء المعتقد يوم ٣٠ سبتمبر الماضي أي قبل رحيل محمد حسن حلمي بشهر واحد وبعد أيام اقترابا قدما لمعنا الدكتور حلمي لكي يعرض الندى رقم ١٤٨ وقد دأب له الإخوة الأعضاء العمومية على عموه «تحية طيبة وبعد.. لقد تعولنا في بلدنا العزيز مصر أن تكريم الأشخاص بعد رحيلهم وانكتي ادعوا باسم الجمعية العمومية أن يكون تكريمنا اليوم لشخصية رائدة تعيش بيننا وتطلب لها من هذا طول العمر ومووال الصحة... هذه الشخصية الجليلية المحبوبة هي السيد للمهندس محمد حسن حلمي الذي انشغل للعلم والزمك كل ما يجب أن يسبق للندى لاجدا وادارياتوكلنا ثم راعى للندى، في اعتناقه وبفضل ثقافته في المعنوي الجليل أطرب

...والحوار... متصل !

خديجة

**اصدقاء وقراء**

وعزاء لاجيل عانت

الذي بينك وبينه عداوة

في القشيبا الكبيرة ... لم  
يتغير وجه مسؤل عن  
لهمال الجوام وهو  
ايضا لا من مسؤله  
رسميه كان مباحه  
في نأى الزمك يصح  
ويوجه ويقرر جدول  
لكل مشكله في احوال  
الزمك او في الحد  
اللكو او ... الخ ...  
وكان في ذلك كله غنى  
الناس من احوال  
الزمك حتى اللقطة  
ويطول الجميع لكون  
تسارعهم وبخايلهم  
يقام في حسن لؤا

كانه في حبيب ... صدى  
الله العظيم  
في جنة الخلد ملوك  
يا اقدم الرجال ...  
قاله صديق علي  
مقتدر ، اغلى الرجال  
واشجع القوسل عزاء  
لاصديق وزمك في  
الزمك وفي فكة الزمك  
الرباعية والعزاء ايضا  
الحزن فضاء والعزاء  
من قبل من بعد  
لاسرحت الحزينه  
مكة كوفية النكوت  
مكة ونوجها النيل  
النكوت نوريش

مكة ومفتي ان ياربا  
عزاء لاجيال قبلها ان  
تتبعه ان ملوك  
الاخير وجيل اخر  
من الزمك وعزاء عزاء  
للتبؤ مدح في حياتك  
والحزن اليوم لغير  
الذين بعدك ولكه ، فخر  
الله لك ولما وطيب ثراك  
ياصهر الزمكة  
أصيرة .

عبدالله علي حسن  
الحصلي  
رئيس نأى الإحباب  
المتكدر السابق



















